



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

MATERIA: Rappresentazione e modellazione odontotecnica

INSEGNANTE: Thea Teresa Cillario

CLASSE: 2A

INDIRIZZO: Odontotecnico

NUMERO ORE DI LEZIONE SVOLTE: 56

SUL NUMERO CONVENZIONALE DI ORE PREVISTE: 66 (33 settimane x _ h settimanali)

(da far firmare per presa visione ai rappresentanti degli allievi)

CONTRATTO FORMATIVO

Competenze

Visto il D.M. n°139, si definiscono le competenze seguenti:

- **Rispetto della " cosa pubblica " e delle norme di igiene e salute individuale.**
- Correttezza nei rapporti interpersonali.
- Capacità di agire autonomamente in conformità alle regole e alle disposizioni ricevute.
- Capacità di organizzazione del lavoro con ordine, puntualità e flessibilità.
- Capacità di analisi, sintesi e deduzione logica.
- Capacità di usufruire dei linguaggi propri di ciascuna disciplina.
- Capacità di operare collegamenti fra le discipline.
- Capacità di autoapprendimento.
- Capacità di valutazione e autovalutazione.
- Capacità di rapportarsi con gli altri in modo corretto e professionale.
- Rispetto della " cosa pubblica " e delle norme di igiene e salute individuale.

Obiettivi disciplinari

- Conoscenza delle leggi della visione e dei fondamenti della teoria della percezione.

- Conoscenza e corretto uso dei materiali e strumenti del disegno.
- Conoscenza e applicazione dei sistemi della Geometria Descrittiva.
- Conoscenza della morfologia dentale.
- Conoscenza e corretto uso di materiali e strumenti per la modellazione.
- Capacità di usufruire del linguaggio idoneo all'argomento trattato.
- Saper collegare aspetti teorici ed applicazioni pratiche.
- Familiarità con il linguaggio professionale specifico e con materiali e strumenti usati.

Metodologie e strumenti

Ogni argomento sarà presentato al fine di chiarire i concetti fondamentali, ad esemplificare l'idoneo vocabolario, oltre ad indurre collegamenti opportuni ad altre discipline.

Esercizi grafici avranno lo scopo di verificare l'applicazione dei sistemi della geometria descrittiva, nonché le capacità di gestione del segno e le capacità logiche di organizzazione del lavoro.

Altresì importante l'esercizio in classe al fine di educare al rispetto del lavoro altrui e della cosa pubblica.

I testi dettati e la spiegazione in classe potranno essere talvolta integrati dalla bibliografia messa a disposizione degli studenti dalla scrivente (dispense o fotocopie e testi).

Saranno oggetto di analisi, inoltre, tutti gli articoli dei quotidiani che siano pertinenti alla disciplina in oggetto, o comunque utili alla formazione degli studenti.

Infine, a favorire l'educazione all'analisi geometrica della forma, sarà il ricorso alla copia di macromodelli a mano libera .

Tipologia delle prove

Le prove di verifica, al termine di ciascuna importante parte del programma, saranno orali, scritte grafiche o pratiche.

Le prime avranno il fine di dimostrare la comprensione degli argomenti trattati, l'idoneità del linguaggio, la capacità di sintesi e deduzione logica.

Le seconde dimostreranno la precisione, l'applicazione delle norme del disegno tecnico, la conoscenza dei sistemi della Geometria Descrittiva. Le ultime, infine, dimostreranno la capacità di passare dagli aspetti teorici alla loro applicazione pratica nel settore odontotecnico. Fattore comune, la serietà nell'organizzazione del lavoro, oltre alla indispensabile quanto fondamentale precisione.

Criteri di valutazione

Concorrono alla valutazione le seguenti voci:

- **Serietà.**
- Impegno.
- Organizzazione del lavoro.

- Ordine e precisione.
- Livello di studio.
- Interesse.
- Partecipazione.
- Sensibilità geometrica ed estetica.

Parimenti importanti al fine della valutazione il rispetto delle scadenze, lo svolgimento dei compiti assegnati e l'aggiornamento del personale quaderno degli appunti .

In particolare l'assenza occasionale non sarà ritenuta motivo valido quale giustificazione di lacune nella preparazione o nell'esecuzione dei compiti assegnati, pertanto lo studente è tenuto ad informarsi sulle attività, argomenti svolti e compiti assegnati durante la sua assenza, tenendosi aggiornato attraverso il registro di classe e i contatti con i compagni di classe in modo da recuperare in breve tempo.

Per gli indicatori generali e la griglia di valutazione si rimanda al P.O.F. .

MODULO _1_

Titolo: Geometria Descrittiva

Uso del dizionario

- Cenni sulla storia della rappresentazione dalla Grecia antica a Monge.
- Cenni storici sull'opera di Gaspard Monge.
- Cosa significa proiettare.
- Tipologie di proiezioni.
- Sistema della " Doppia proiezione".
- Considerazioni sul sistema della " D. p. ".
- I cinque piani di proiezione nella rappresentazione dei denti umani.
- Cenni sulla storia dell'arte della rappresentazione dello spazio.
- Il triedro ortogonale e le prospettive assonometriche.
- Il piano di proiezione nelle prospettive assonometriche.
- Prospettive assonometriche ortogonali iso- di- e tri- metriche e il coefficiente di riduzione.
- Cos'è la prospettiva .
- Prospettive centrali: il quadro e l'osservazione di Leonardo da Vinci.
- Elementi fondamentali della prospettiva centrale.
- Rappresentazione grafica degli elementi fondamentali della p. c. in assonometria.
- Dalle osservazioni alle regole della prospettiva centrale.
- Prospettiva frontale e accidentale.

- Costruzioni con il sistema dei punti misuratori.
- Il triedro ortogonale e le prospettive assonometriche.
- I cinque piani di proiezione nella rappresentazione dei denti umani. .

MODULO _2_

Titolo: Morfologia dentale

- Evoluzione forma funzionale dei denti.
- Riferimenti geometrici e anatomici.
- Arcate ed emiarcate.
- Il gruppo dei denti anteriori.
- Il gruppo dei denti posteriori.
- Anatomia ed istologia di un anteriore
- Anatomia ed istologia di un posteriore.
- Tipologie dentali.
- Sistemi di identificazione dei denti.
- Caratteristiche delle corone.
- Analisi geometrico-morfologica del 11.

| | |
|---|---|
| Savona, 4 giugno 2021 | <p style="text-align: center;">Allievi</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">_____</p> |
| <p style="text-align: center;">Il docente</p> <p style="text-align: center;">Thea Teresa Cillario</p> | <p style="text-align: center;">Per presa visione:</p> <p style="text-align: center;">Il Dirigente Scolastico</p> <p style="text-align: center;">_____</p> |